

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL II

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
CÓDIGO:		PLAN DE ESTUDIOS:		TIPO:	
Créditos totales		Créditos teóricos		Créditos prácticos	
LRU	ECTS	LRU	ECTS	LRU	ECTS
5+1	180	5	150	1	30
CURSO: Cuarto		CUATRIMESTRE: Segundo		º CICLO: Segundo	

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S		
DEPARTAMENTO/S: ANTROPOLOGÍA SOCIAL		
ÁREA/S: ANTROPOLOGÍA SOCIAL		
PROFESOR/A: Dr. FRANCISCO JIMÉNEZ BAUTISTA		
E-MAIL: fjbautis@ugr.es	TF: 628-278567	FAX: 958 248974
URL WEB: www.jimenezbautista.es		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTORES SEGÚN BOE:

La presente asignatura pretende ser la continuación de la desarrollada en la denominada *Fundamentos de Antropología Social I*, pero se constituye con entidad independiente y autónoma. Su objetivo inicial es presentar una historia de la antropología a la vez que discutir sobre las diferentes corrientes de pensamiento que en la actualidad «funcionan» en la disciplina. Para lograr tal objetivo hemos organizado el programa de la asignatura *Fundamentos de Antropología Social II*, en tres bloques temáticos diferentes.

El temario de unos Fundamentos de Antropología (Teoría e historia de la Antropología) podría ser muy amplio. La selección que aquí se propone es una de las varias posibles, que, si acaso, tiene como justificación el intento de recoger algunos de los temas más comunes en la abundante bibliografía en este campo. Algunos de ellos es clásico y en cierto modo inevitable, otros han sido especialmente estimulados en su desarrollo por estudios recientes. Por lo que este temario es una concesión a la vez al clasicismo y a las tendencias actuales. Incompleto, sin duda, pero tal vez por eso incite a continuar en el estudio dentro de esta dirección.

Cada tema es una unidad, y presentado en su complejidad ha exigido ir abordando los diferentes aspectos, que se presentan desglosados en capítulos. Como sugerencia los capítulos de cada tema deben ser leídos y estudiados no como lecciones separadas, sino como una discusión que continúa. Este temario es provisional y será transformado en cursos venideros.

- En el primer bloque temático estará dedicado a discutir la necesidad de una historia de la ciencia en general y de la Antropología en particular. Se centrará en saber cuál debe ser el sentido de esa historia y quién debe hacerla. Concluiremos el bloque con una discusión sobre la posición actual de la Antropología como disciplina científica.
- El segundo bloque pretende presentar los diferentes debates sobre los orígenes de la Antropología y detenerse en los primeros intentos sistemáticos para producir una teoría de la cultura en los siglos XIX y XX.

- El tercer y último bloque está dedicado a las «teorías antropológicas» que hoy «circulan» en la disciplina.

Con todo, no pretende ser un recorrido detallado de todos y cada uno de los momentos de lo que ha ocurrido en la Antropología en el pasado, ni un relato de sucesos y anécdotas que le han ocurrido a los grandes hombres y mujeres de la Antropología. La asignatura se constituye sobre la base de una invitación a mirar el pasado para comprender el presente, pero realizar dicha mirada de una forma crítica. Por ello, al final, la asignatura realiza una reflexión sobre el estado de construcción disciplinar que tiene hoy en día la Antropología y que pretende servir de ejemplo, para aquellas personas que se están formando, en los diferentes caminos que pueden seguir en la llamada especialización de esta licenciatura de Antropología Social y Cultural.

2. SITUACIÓN	
2.1- Prerrequisitos	Esta asignatura parte de un breve análisis histórico de los fenómenos urbanos a lo largo de la historia; tratando de comprender la realidad que envuelve a toda esta realidad que nosotros consideramos esencial a la hora de enfrentarnos con detalles y problemas concretos de las sociedades complejas (crecimiento indiscriminado, población, vivienda, transporte, servicios, educación, etc.), por lo que los estudiantes de Educación social pueden acceder a sus conocimientos sin ningún problema.
2.2- Contexto Dentro De La Titulación	<p>En el perfil del Educador Social se convierte, esta asignatura, en una herramienta epistemológica, ontológica y axiológica muy importante para su formación. La ciudad es el laboratorio social donde se deja notar de forma más pronunciada la globalización de la economía donde presenta unos efectos visibles sobre los espacios urbanos y modifica sustancialmente el rol que tradicionalmente asumieron las ciudades. En este contexto, el uso del espacio urbano, los procesos interurbanos, las relaciones entre el campo y la ciudad, y en general, las modificaciones del desarrollo regional, están condicionando la forma de crecimiento económico (la concentración de la actividad económica en muy pocas regiones y ciudades, provocando graves desequilibrios en sus desarrollos y fuertes migraciones del campo a la ciudad), dónde se enfrenta la pobreza, la marginación y la exclusión social.</p> <p>Los métodos, técnicas y fuentes que se van a utilizar en Antropología urbana se convierten en unos instrumentos que ayudan a comprender las nuevas formas de exclusión social y los conflictos educativos que tanto preocupan a la sociedad española.</p> <p>Al ser optativa, y al impartirse en el Segundo Cuatrimestre implica que los alumnos ya tienen las nociones esenciales de Educación social y puede sacarle una mayor rentabilidad a todos estos conceptos.</p>

<p>2.3. Recomendaciones</p>	<p>Consideramos que esta asignatura constituye el eje central de la disciplina de Antropología social y cultural. Los Fundamentos de Antropología Social II, ayudan a teorizar los marcos teóricos de nuestra disciplina. La perspectiva que planteamos (constructivista y cronotópica) del espacio y el tiempo permite entenderlos como el resultado de una construcción sociocultural.</p> <p>Los Fundamentos de Antropología Social II conlleva una crítica a cualquier asunción naturalizada de los tiempos de la Antropología que los tome como objetivamente dados, una determinación natural que definiría unidimensionalmente el hecho sociocultural. En este marco conceptual, el futuro antropólogo debe entender que la antropología se debe presentar como el resultado de un haz de procesos sociales complejos, que toman formas culturalmente diversas, donde el estudio, análisis y el diagnóstico de las prácticas culturales se producen en el tiempo y en el espacio.</p> <p style="text-align: center;">Los Fundamentos de Antropología Social II tratan de la teoría y la historia que ha conformado nuestra disciplina.</p>
------------------------------------	---

<p>3. COMPETENCIAS</p>	
<p>3.1. Competencias transversales genéricas</p>	<p>Instrumentales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de hechos y fenómenos en el tiempo. - Capacidad de organizar y planificar información. - Capacidad de análisis y síntesis de monografías de antropólogos. - Resolución de conflictos y toma de decisiones. <p>Interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades de relaciones interpersonales. - Trabajo en equipo interdisciplinar. - Capacidad crítica y autocrítica. - Valoración de la diversidad humana y la Multi-Inter y Transculturalidad. <p>Sistémicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empatía y creatividad. - Espíritu emprendedor. - Liderazgo e iniciativa. - Respeto de otras culturas. - Sensibilidad de género y medioambiental.
<p>3.2. Competencias específicas</p>	<p>Cognitivas (Saber)</p> <p>Bloque Temático I. ¿ES NECESARIA UNA HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA? VARIACIONES SOBRE UN PROBLEMA CON VARIOS «VÉRTICES»</p> <p>Tema 1. Los problemas de la historia de las ciencias. ¿Quién debe hacer la historia de cada ciencia y de las ciencias? Externalismo contra</p>

	<p>internalismo.</p> <p>Tema 2. Historia de la Antropología e identidad de la Antropología. Sobre el problemas del status epistemológico de la Antropología.</p> <p>Tema 3. La historia de la Antropología y las corrientes de pensamiento. Existen seguidores fieles de las «corrientes».</p> <p>Bloque temático II. SOBRE LOS DIVERSOS SURGIMIENTOS DE LA ANTROPOLOGÍA Y SOBRE LAS PRIMERAS TEORÍAS DE LA CULTURA</p> <p>Tema 4. Antecedentes de la Antropología</p> <p>4.1. Antecedentes más remotos. La antigüedad griega.</p> <p>4.2. Antecedentes menos remotos y más cercanos. La Edad Media y el llamado descubrimiento de América.</p> <p>4.3. Antecedentes más recientes. La edad de la razón y la ilustración.</p> <p>Tema 5. Primeras teóricas de la cultura. Constitución de la Antropología (Siglo XIX y XX).</p> <p>5.1. El Evolucionismo.</p> <p>5.2. El Difusionismo.</p> <p>5.3. El Particularismo Histórico.</p> <p>5.4. El Funcionalismo y el Estructural-Funcionalismo.</p> <p>Bloque temático III. SOBRE LAS CORRIENTES DE PENSAMIENTO EN LA ANTROPOLOGÍA EN LA ACTUALIDAD</p> <p>Tema 6. La Antropología en la actualidad</p> <p>6.1. El neo-evolucionismo, el materialismo histórico, la ecología cultural y la Antropología Ecológica.</p> <p>6.2. El estructuralismo francés.</p> <p>6.3. El neomarxismo en la antropología. El marxismo estructural.</p> <p>6.4. Etnociencia. «<i>Nueva Etnografía</i>» y Antropología Cognitiva.</p> <p>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</p> <p>Consistirá en aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a los autores más importantes que han conformado la Antropología como ciencia. Señalamos tres apartados:</p> <p>1.- Entre las competencias dispositivas, (también podrían denominarse de preparación o de entrenamiento) diferenciaremos cinco idoneidades:</p> <p>1.1. Capacidad de observación de los hechos sociales y fenómenos culturales para detectar las potencialidades de las gentes en su barrio, así como detectar sus necesidades básicas.</p> <p>1.2. Capacidad para facilitar la participación y cooperación de los colectivos grupales dentro de la sociedad.</p> <p>1.3. Capacidad para conectar con las entidades públicas o</p>
--	---

	<p>privadas que apoyen la antropología dentro de nuestro entorno.</p> <p>1.4. Habilidades creativas e innovadoras para los trabajos de Antropología social.</p> <p>1.5. Capacidad de liderazgo en los ámbitos de la Antropología.</p> <p>2.- Las competencias experimentales se distribuyen según categorías manifestadas en las siguientes conductas:</p> <p>2.1.- <i>Competencias de planificación:</i></p> <p>2.1.1. Capacidad para dinamizar el capital cultural y simbólico de los grupos excluidos socialmente.</p> <p>2.1.2. Capacidad de crear y desarrollar pautas de comunicación.</p> <p>2.1.3. Capacidad de asesoramiento personal y comunitario.</p> <p>2.1.4. Habilidades y destrezas para diseñar proyectos inspirados en las teorías y principios de la Antropología.</p> <p>2.1.5. Capacidad para promocionar y coordinar proyectos de conflictos de la sociedad.</p> <p>2.2.- <i>Competencias de ejecución:</i></p> <p>2.2.1. Capacidad para el uso desenvuelto y original de las técnicas de observación participante, entrevistas semi-estructuras, grupos de discusión, estrategias de trabajo en red.</p> <p>2.2.2. Capacidad de coordinación de los capitales culturales y simbólicos hallados en los barrios.</p> <p>2.2.3. Capacidad para coordinar la participación y colaboración de las gentes y colectivos comunitarios.</p> <p>2.2.4.- Capacidad para gestionar, dimensionar y ejecutar proyectos socioeducativos.</p> <p>2.2.5. Capacidad de liderazgo para el mantenimiento y rendimiento satisfactorio de los grupos y redes con los que trabaja.</p> <p>2.3.- <i>Competencias de evaluación:</i></p> <p>2.3.1. Capacidad de seguimiento y evaluación de proyectos socioeducativos.</p> <p>2.3.2. Habilidad para tras la evaluación reconvertir los compromisos de cobertura social.</p> <p>Actitudinales (Ser):</p> <p>1.- Competencias afectivo-personales:</p> <p>1.1. Capacidad de observación de sí mismo</p> <p>1.2. Capacidad de sensibilidad hacia la sociedad y los ‘otros’.</p> <p>1.3. Capacidad de reflexión, crítica y auto-análisis en el trabajo con desempeño.</p> <p>1.4. Capacidad de una mirada objetiva y neutral.</p> <p>1.5. Capacidad de comunicación y diálogo.</p>
--	---

	<p>2.- Competencias de motivación social:</p> <p>2.1. Capacidad de una entrega desinteresada a la hora de trabajar en proyectos socioculturales.</p> <p>2.2. Habilidad para crear climas de confianza y cooperación entre el grupo.</p> <p>2.3. Capacidad de diálogo.</p> <p>2.4. Habilidad para suscitar el pensamiento positivo en las gentes de tu entorno.</p> <p>2.5. Capacidad de trabajo y respeto al código ético del Antropólogo.</p>
--	---

5. BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque Temático I. ¿ES NECESARIA UNA HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA? VARIACIONES SOBRE UN PROBLEMA CON VARIOS «VÉRTICES»

Tema 1. Los problemas de la historia de las ciencias. ¿Quién debe hacer la historia de cada ciencia y de las ciencias? Externalismo contra internalismo.

Tema 2. Historia de la Antropología e identidad de la Antropología. Sobre el problemas del status epistemológico de la Antropología.

Tema 3. La historia de la Antropología y las corrientes de pensamiento. Existen seguidores fieles de las «corrientes».

Bloque temático II. SOBRE LOS DIVERSOS SURGIMIENTOS DE LA ANTROPOLOGÍA Y SOBRE LAS PRIMERAS TEORÍAS DE LA CULTURA

Tema 4. **Antecedentes de la Antropología**

- 4.1. Antecedentes más remotos. La antigüedad griega.
- 4.2. Antecedentes menos remotos y más cercanos. La Edad Media y el llamado descubrimiento de América.
- 4.3. Antecedentes más recientes. La edad de la razón y la ilustración.

Tema 5. **Primeras teóricas de la cultura. Constitución de la Antropología (Siglo XIX y XX).**

- 5.1. El Evolucionismo.
- 5.2. El Difusionismo.
- 5.3. El Particularismo Histórico.
- 5.4. El Funcionalismo y el Estructural-Funcionalismo.

Bloque temático III. SOBRE LAS CORRIENTES DE PENSAMIENTO EN LA ANTROPOLOGÍA EN LA ACTUALIDAD

Tema 6. La Antropología en la actualidad

- 6.1. El neo-evolucionismo, el materialismo histórico, la ecología cultural y la Antropología Ecológica.
- 6.2. El estructuralismo francés.
- 6.3. El neomarxismo en la antropología. El marxismo estructural.
- 6.4. Etnociencia. «Nueva Etnografía» y Antropología Cognitiva.

6. METODOLOGÍA												
6.1. Técnicas Docentes a utilizar (marcar X)	Clases Teóricas	x	Clases Prácticas	x	Seminarios Talleres	x	Tutoría grupal	x	Prácticas Externas		Tutoría individual	x
	Trabajo en Grupo	x	Trabajo Autónomo	x	Otras (especificar): Lectura y comentario de documentos científicos.							
Observaciones:												
1.- Los recursos metodológicos docentes se inspiran en los siguientes principios:												
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dinámica de grupos</i>. El uso de actividades de dinámica de grupos para la detección de conflictos educativos y exclusión social, juegos de 'rol', establecimiento de conclusiones grupales, etc. 2. <i>Experiencias vividas</i>. La exposición de experiencias vividas y concretas dentro del aula, y su ulterior análisis con las posibilidades de aplicar a diferentes contextos. 3. <i>Realidad inmediata</i>. El acercamiento a la realidad práctica de la Antropología en nuestra Comunidad Autónoma y Granada ciudad. 4. <i>Lectura y comentario crítico</i>. La lectura y comentario de documentos relacionados con el tema: manuales, artículos científicos, comentarios críticos, etc. 												
2.- Las actividades académicas están dirigidas por la-s:												
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Presentación</i> por parte del profesor del tema y guía de trabajo. Esto ayuda al alumnado a comprender el lugar que ocupa la 'Antropología urbana' en el marco de la Educación social. 2. <i>Realización de sesiones</i>, preparadas por el alumnado con la asistencia del profesor, de <i>dinámica de grupos</i>, con sus respectivos procesos de proyección y evaluación. 3. Elaboración, por parte del alumnado de tramas conceptuales en las que se establezcan interrelaciones entre los diferentes aspectos tratados en clase. 4. Por último, confección en grupos que desarrollen un Proyecto de resolución de conflictos dentro de un barrio de una ciudad. 												

7. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNO/A									
ACTIVIDADES	Tt. Hr.	Actividad	Hr.	Actividad	Hr.	Actividad	Hr.	Actividad	Hr.
7.1. Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente	70	Clases Teóricas	60	Clases Prácticas	10	Otra		Otra	
7.2. Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente	15	Tutoría grupal	9	Prácticas Externas		Seminarios Talleres	6	Otra	
7.3 Actividades Autónomas del alumno/a	50	Trabajo Autónomo	35	Tutoría individual	6	Trabajo en Grupo	9	Otra	
Observaciones: Se consideran como clases teóricas (110 ECTS): las clases magistrales, las tutorías, y el trabajo autónomo. Y el resto como clases prácticas.									

8. BIBLIOGRAFÍA
Incluir entre el apartado general y específico un máximo de 15 reseñas. Las citas se unificarán siguiendo el estilo de la APA: Ej: Pérez Gómez, A. (1998). <i>La cultura escolar en la sociedad neoliberal</i> . Madrid: Morata.

GENERAL	<p>ADAMS, William Y. (1998) <i>The Philosophical Roots of Anthropology</i>, Stanford, Stanford University/CSLI Publications.</p> <p>ARDENER, Shirley (1977) <i>Perceiving Women</i>, London.</p> <p>ARENDT, A. (1993) <i>La condición humana</i>, Barcelona, Paidós.</p> <p>AUGÉ, Marc (1995) <i>Los 'no lugares'. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad</i>, Barcelona, Gedisa.</p> <p>AUGÉ, Marc (1996) <i>El sentido de los otros. Actualidad de la antropología</i>, Barcelona, Paidós.</p> <p>AZCONA, Jesús (1994) <i>Para comprender la antropología, 1. La Historia</i>, Pamplona, Verbo Divino.</p> <p>BARWARD, Alan (2000) <i>History and Theory in Anthropology</i>, Cambridge, Cambridge Univ. Press.</p> <p>BESTARD, J. y CONTRERAS, J. (1987) <i>Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la antropología</i>, Barcelona, Barcanova.</p> <p>BOHANNAN, Paul y GLASER, Marc (Eds.) (1992) <i>Antropología. Lecturas</i>, Madrid, McGraw-Hill.</p> <p>BONTE, P. y IZARD, M. (1996) <i>Diccionario Akal de etnología y antropología</i>, Madrid, Akal.</p> <p>BORDIEU, Pierre (1980) <i>El sentido práctico</i>, Barcelona.</p> <p>CARO BAROJA, Julio (1983) <i>La Aurora del pensamiento antropológico. La Antropología en los clásicos griegos y latinos</i>, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.</p> <p>CÁTEDRA, Maria (Ed.) (1991) <i>Los Españoles vistos por los antropólogos</i>, Madrid, Editorial Júcar Universidad.</p> <p>CLIFFORD, J. y MARCUS, G.E. (Eds.) (1986) <i>Writing Cultures. The Poetics and Cultural Anthropology</i>, London. DESCOLA, Ph. et alii (1988) <i>Les idées de l'anthropologie</i>, París, A. Colin.</p> <p>D'ANDRADE, Roy (1995) <i>The development of Cognitive Anthropology</i>, Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>EVANS-PRITCHARD, Eduar E. (1987) <i>Historia del pensamiento antropológico</i>, Madrid, Cátedra.</p> <p>GANDHI, M. (1973) <i>Todos los hombres son hermanos</i>, Barcelona, Sígueme.</p> <p>GARCÍA CANCLINI, Néstor (2002) <i>Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad</i>, México.</p> <p>GEERTZ, Clifford (1986) <i>El antropólogo como autor</i>, Barcelona, Paidós.</p> <p>GEERTZ, Clifford (1996) <i>La interpretación de las culturas</i>, Barcelona.</p> <p>HARRIS, Marvin (1982) <i>El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura</i>, Madrid, Siglo XXI.</p> <p>HYLLAND, Thomas and NIELSEN, Finn S. (2001) <i>A History of Anthropology</i>, London, Pluto Press.</p> <p>KAHN, J.S. (Comp.) (1975) <i>El Concepto de Cultura: Textos fundamentales</i>, Barcelona, Anagrama.</p> <p>KULICK, Don y WILSOB, Margaret (Eds.) (1995) <i>Taboo: Sex, Identity and Erotic Subjectivity in Anthropological Fieldwork</i>, London.</p> <p>KUPER, A. (1973) <i>Antropología y antropólogos. La escuela británica, 1922-1972</i>, Barcelona, Anagrama.</p> <p>LÉVI-STRAUSS, Claude (1987) <i>El pensamiento salvaje</i>, México, F.C.E.</p> <p>LÉVI-STRAUSS, Claude (1997) <i>Antropología estructural</i>, Barcelona, Altaya.</p> <p>LISÓN TOLOSAN, Carmelo (1977) <i>Antropología social en España</i>, Madrid, Akal.</p>
----------------	---

ESPECÍFICA	<p>LOWIE, R.H. (1981) <i>Historia de la etnología</i>, México, F.C.E.</p> <p>LLOVERA, José R. (1975) <i>La antropología como ciencia</i>, Barcelona, Anagrama.</p> <p>LLOVERA, José R. (1980) <i>Hacia una historia de las Ciencias Sociales</i>, Barcelona, Anagrama.</p> <p>LLOVERA, José R. (1999) <i>La identidad de la antropología</i>, Barcelona, Anagrama.</p> <p>LLINARES, Joan B. (1982) <i>Materiales para la Historia de la Antropología</i>, Valencia, NAU (Volumen I, II y III).</p> <p>MAUSS, Marcel (1971) <i>Sociología y Antropología</i>, Madrid, Tecnos.</p> <p>MERCIER, Paul (1979) <i>Historia de la Antropología</i>, Barcelona, Península.</p> <p>MOORE, Henrietta (1991) <i>Antropología y Feminismo</i>, Madrid, Cátedra.</p> <p>MOORE, Henrietta (1994) <i>A Passion for Difference</i>, Cambridge.</p> <p>MÜLLAUER-SEICHTER, Traude (Ed.) (2005) <i>Historia de la Antropología: Escuelas y corrientes</i>, Madrid, UNED.</p> <p>ORTEGA y GASSET, José (1991) <i>La rebelión de las masas</i>, Madrid, Espasa-Calpe.</p> <p>PALERM, Ángel (1976) <i>Historia de la Etnología, I. Los evolucionistas</i>, México, Alhambra.</p> <p>PALERM, Ángel (1976) <i>Historia de la Etnología, II: Los evolucionistas</i>, México, Alhambra.</p> <p>POIRIER, J. (1987) <i>Una historia de la etnología</i>, México, F.C.E.</p> <p>PRAT I CAROS, Joan (Dir./Coord.) (1992) <i>Las Ciencias Sociales en España. Historia inmediata, crítica y perspectivas</i>, Madrid, Editorial Complutense.</p> <p>PRAT, Joan, MARTÍNEZ, Ubaldo, CONTRERAS, Jesús y MORENO, Isidro (Eds.) (1991) <i>Antropología de los Pueblos de España</i>, Madrid, Taurus.</p> <p>ROSSI, I. y O'HIGGINS, E. (1981) <i>Teorías de la cultura y métodos antropológicos</i>, Barcelona, Anagrama.</p> <p>STOCKING, George W. (1983) <i>Observers Observed. Essays on Ethnographic Fieldwork</i>, Wisconsin, University of Wisconsin Press.</p> <p>VELASCO MAILLO, Honorio M. (1999) <i>Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas</i>, Madrid, UNED.</p> <p>VELASCO MAILLO, Honorio M. (2003) <i>Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de Antropología Lingüística y Antropología Cognitiva</i>, Madrid, UNED.</p> <p>WAAL, A. de (1983) <i>Imágenes del hombre. Historia del pensamiento antropológico</i>, Buenos Aires, Amorrortu.</p> <p>ROSALDO, Michelle (1974) <i>Women, Culture and Society</i>, Stanford.</p> <p>YEPES STORK, Ricardo y ARANGUREN ECHEVARRÍA, Javier (1999) <i>Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana</i>, Pamplona, EUNSA.</p>
<p>9. EVALUACIÓN Enumerar los criterios e instrumentos que vayan a utilizarse.</p>	
Criterios, instrumentos y técnicas de evaluación	<p>Los criterios de evaluación se derivan de los objetivos y se concretan en combinar información y formación. En consecuencia, las formas de evaluación deben ser diversas, incluyendo en lo posible la evaluación continua basada en el seguimiento de la actitud y participación del alumno, las pruebas objetivas sobre información con ejercicios de cuestiones muy concretas y precisas y las pruebas con temas amplios transversales que demuestren la capacidad de relacionar los hechos urbanos con sus consecuencias físicas y humanas.</p> <p>Serán por tanto criterios de valoración de los exámenes y ejercicios: 1) La comprensión de las lecturas realizadas; 2) El uso razonado de diversas fuentes de lectura; 3) La originalidad en el planteamiento; 4) La capacidad de síntesis propia; 5) La elaboración clara y concisa de la redacción; 6) La precisión en la definición y el desarrollo analítico de los conceptos; 7) El uso de ejemplos pertinentes; y 8) La interrelación entre conceptos.</p> <p>En base a lo expuesto se fijan los siguientes criterios referidos a las competencias trabajadas:</p> <p>a) En relación a las competencias Instrumentales:</p>

- El/la alumno-a adquirirá habilidades, capacidades y destrezas para aplicar con autonomía los conocimientos desarrollando en el curso académico.
 - Evaluadas las fortalezas y necesidades socioeducativas, se buscará el ofrecimiento de respuestas adecuadas a las demandas detectadas en los contextos a estudiar.
 - Habilidades y destrezas para resolver conflictos y mediar activamente en la búsqueda de soluciones de consenso.
 - Capacidad de creación de grupos, recursos para su dinamización, consolidación, coordinación y destrezas para la mediación.
 - Capacidad para acceder a la información, organizarla y transmitirla.
- b) En relación a las **competencias Interpersonales**:
- Los alumnos adquirirán actitudes y habilidades para comunicarse y aplicar distintas estrategias de trabajo y cooperación en equipo.
 - Habilidades sociales y de comunicación.
 - Capacidad en la toma de decisiones y asunción de responsabilidades públicas.
 - Habilidades para escuchar, ordenar, sistematizar y ofrecer respuestas.
 - Habilidades para dirigir una reunión y resolver conflictos.
 - Capacidad de convivencia pacífica y diálogo
- c) En relación a las **competencias Sistémicas**:
- Capacidad de diseñar una intervención.
 - Capacidad de adaptación
 - Capacidad de improvisación.
 - Capacidad de ofrecer respuestas creativas e innovadoras.
- d) En relación a las competencias específicas.
- Se valorará que el alumno haya adquirido actitudes y habilidades para comunicarse, para aplicar distintas estrategias de trabajo en equipo y cooperar con los demás.
 - El alumno desarrollará habilidades de reflexión, de reacción ante la adversidad, de convicción, escucha, confianza en sí mismo, coherencia personal, autonomía, empatía y autocrítica.

El sentido teórico y práctico que orienta este curso servirá para evaluar a los/as alumnos/as. De modo que para aprobar la asignatura será necesario superar los tres ejercicios.

APROBADO. Para obtener la calificación de «*aprobado*», será necesario realizar las siguientes tareas:

- a) Para superar la asignatura será preciso aprobar un **examen**. En el examen el alumno/a encontrará dos partes: 1) Dos temas a elegir uno propuesto para desarrollar (máximo: un folio; valoración máxima 4 puntos); 2) seis preguntas que exigen respuestas breves (cada una de ellas: 10 líneas); valoración máxima: 1 punto cada pregunta).
- b) Redacción de dos **ensayos** con una extensión no superior a **diez folios** sobre las **Prácticas** que se van a realizar a lo largo del curso. Por otro lado, se trabajará en las clases de prácticas la lectura de textos y

	<p>se aprenderá a confeccionar un trabajo (ensayo) a partir de tales lecturas. En definitiva, será responder a las preguntas que propone el profesor.</p> <p>En la corrección de las pruebas presenciales se tendrán en cuenta los siguientes criterios: dominio de la terminología específica de la materia, la comprensión de conceptos y su ubicación en el marco histórico. Se valorará la precisión y la riqueza de contenido de la respuesta, el sentido crítico demostrado y la interrelación de la información aportada.</p> <p>Para obtener una calificación superior a «<i>APROBADO</i>»: Hay que realizar un trabajo complementario:</p> <p>a) Resumen, comentario o análisis crítico sobre el contenido de un libro entre los propuestos por el profesor. Es decir, un trabajo de recensión bibliográfica, que hay que entregar antes del 14 de mayo de 2009 (máximo 15 páginas).</p> <p>b) Realización de un trabajo antropológico-documental, ampliando y profundizando un tema de teoría del desarrollo analizado en clase. Es decir, elaboración de un trabajo personal, individual y monográfico, a modo de «<i>iniciación</i>» sobre uno de los puntos del temario (máximo, 20 páginas).</p> <p>Los temas de los trabajos complementarios (a y b) se acordarán a comienzos de curso y propuestos previamente con el profesor.</p> <p>MATRÍCULA DE HONOR. La Matrícula de Honor es para aquellos/as alumnos/a, que además de realizar lo anterior, asistan e intervengan en debates de clase.</p>
--	--

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA(Indicar las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como el número de horas que el estudiante dedicará a desarrollarlas)

OPCIONAL: Su realización queda a criterio del Departamento

PRIMER CUATRIMESTRE

Fecha	Acciones concretas	Horas trabajo Gran grupo	Horas trabajo pequeño grupo	Horas trabajo autónomo

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA(Indicar las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como el número de horas que el estudiante dedicará a desarrollarlas)

OPCIONAL: Su realización queda a criterio del Departamento

PRIMER CUATRIMESTRE

Fecha	Acciones concretas	Horas trabajo Gran grupo	Horas trabajo pequeño grupo	Horas trabajo autónomo

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Fecha	Acciones concretas	Horas trabajo Gran grupo	Horas trabajo pequeño grupo	Horas trabajo autónomo

